



Карекенова Дилара Талгатовна

Ф.И.О	Карекенова Дилара Талгатовна
Академическая должность:	Преподаватель кафедры «Дирижирование» КазНУИ
Ученая/академическая степень:	Магистр искусствоведческих наук (М №0139282, 19.06.2018)
Образование/квалификация:	2007-2011 музыкальный колледж имени П.И. Чайковского (Казахстан, Алматы) Специальность «Хоровое дирижирование». Квалификация: Руководитель хора, преподаватель ДМШ.КОВ № 0029865 2012-2016 Корейский национальный университет искусств (Южная Корея, Сеул) специальность «Хоровое дирижирование». No.87-BD-2015 2016-2018 Казахский национальный университет искусств. Магистратура спец. 6M040500 Дирижирование: Хоровое дирижирование. (научно-педагогическое направление). Магистр искусствоведческих наук по специальности 6M040500 Дирижирование: Хоровое дирижирование. ЖООК –М №0139282 2018-2021 Казахский национальный университет. Докторантура PhD по специальности 6D040100 «Музыковедение»
Направление деятельности:	Педагогическая, научно-исследовательская, творческая деятельность
Профессиональная деятельность:	09.03.2018 в соответствии со статьей 139, пунктом 3 ТК РК принят на работу на должность преподавателя кафедры «Вокальное искусство и дирижирование» КазНУИ.
Научные труды, издания, публикации (за последние 3 года):	1.Карекенова Д. Theme women in G. Zhubanova's oratorios //Вестник Азербайджанской консерватории. №1 (50).– Баку, 2021. – С. 37–46 2.Карекенова Д. Влияние ораторий Г. Жубановой на современную казахскую хоровую культуру // Central Asian Journal of Art Studies. №3. – Алматы, 2021. – С.108–120. 3.Карекенова Д. Оратория «Песня Татьяны» Г. Жубановой, закономерности музыкального воплощения литературного образа Абай-Пушкин // Музыка и время. №10. – Москва,2021. – С.6–9. 4.Карекенова Д. Ораториальные сочинения композиторов Казахстана// Проблемы музыкальной науки. №2. – Уфа, 2021. – С. 94– 100. 5. Карекенова Д. Хоровое творчество Г.Жубановой, особенности жанра мен стилиа // Наука и жизнь Казахстана. №5/1. – Астана,2020. – С.357–361. 6. Карекенова Д. Хоровое творчество Г. Жубановой и вопросы становления ораториального жанра в Казахстане // Музыкознание: Искусство. Культура. Образование. Материалы Первой международной научно-практической конференции Института «Академия имени Маймонида» Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина. – Москва, 2020. – С.52–59.
Повышение квалификации:	1.«Астана – голос мира» мастер-классы повышения квалификации с приглашением зарубежных музыкантов в рамках международного фестиваля. октябрь 2018 (72 часов); 2.«Innovative Education Technologies and Didactic Models», курс повышения квалификации в «Eurasian National University», 15-27.06.2020 г. (72 часов); 3.«Сценическая речь. Дикция и орфоэпия» курс повышения в Российском институте театрального искусства – ГИТИС, 03-04.02.2022г. (16 часов);
Достижения:	Благодарственное письмо за поддержку в проведении Праздничного концерта, организованного по случаю Дня Независимости Республики Казахстан. 2019, Нур-Султан. Волонтерская грамота за значительный вклад в организацию международной научно-практической конференции «Музыка великих степей: тюркский эпос». 2019, Нур-Султан. С 28 октября по 6 ноября 2019 года читала лекции на курсе повышения квалификации «Современные тенденции развития хорового исполнительства» для педагогических работников организаций, реализующих программы дополнительного образования детей. 2019, Астана. С 26 по 30 мая 2020 года проверка тестовых вопросов для учителей предметов «Методика музыкального образования детей» и «Методика хоровой работы» в Национальном центре тестирования. 2020, Нур-Султан.
Лауреаты:	Детский хор «Елигай»: - 1 место на международном конкурсе «JUMEIRAH SOUNDS» Дубай-2018, - 1 место на фестивале искусств «Sloveniya global Festival» Нур-Султан-2019, - 1 место в международном конкурсе-фестивале «Astana Grand Festival» Астана-2019. Куниеева Дина: -2 место первого международного конкурс хоровых дирижеров «KAZAKH-CHORALFEST» Астана-2023, -дипломант XXV Международного конкурса творческой молодежи «Шабьт» Астана-2022, -обладательница сертификата участника Международной студенческой научно-практической конференции «Искусство, культура и наука – современные векторы развития творческого вуза».
Владение иностранными языками:	Английский, Корейский
Дополнительно:	Член жюри творческих конкурсов